

l'habitation ( car cette région élevée et constamment humide nécessite l'usage journalier du feu, bien que l'on soit dans un pays chaud, à 16 degrés de l'équateur); les cheminées, dis-je, sont toutes du plus beau marbre; le travail en est exquis; les montures dorées sont faites avec une grande habileté de dessin et de main-d'œuvre.

Le bâtiment qui regarde le corps de logis principal était destiné à loger l'aumônier, le médecin et quelques autres personnes de la suite de Napoléon. L'empereur n'a jamais voulu habiter cette demeure belle et commode, qui coûta, nous a-t-on assuré, plus de *cent mille piastres*, et qui fut achevée un an avant sa mort. Il voulut rester dans sa première maison, qui est à environ cent cinquante pas de là. « Il y avait souffert, disait-il, et il voulait y mourir. » Cette première habitation n'est qu'une bicoque comparée à la neuve; mais le jardin, étant assez bien boisé, avait plus de charmes pour Napoléon; il n'y était pas sans cesse en vue; aussi l'y trouvait-on tous les jours occupé à méditer. Il me tardait de voir en détail cette demeure même de l'empereur; notre guide nous y conduisit.

La position en est plus élevée que celle de la *nouvelle maison*; la vue y est plus vaste; mais les appartements y sont petits, mal construits